

---

## Inventarisierung und Pflege des kirchlichen Kunstgutes

### Hinweise auf weiterführende Literatur

#### Kirchliche Quellen

**Johannes Paul II.**, Tutto quello. Ansprache über Kulturgüter als Ausdruck des Glaubens und Beitrag zum Dialog der Kirche mit der Menschheit bei der Audienz für die Teilnehmer der Ersten Vollversammlung der Päpstlichen Kommission für die Kulturgüter der Kirche, 12.10.1995, in: *Insegnamenti di Giovanni Paolo II*, Bd. XVIII/2: 1995, Vatikanstadt 1998, S. 837-841

**Johannes Paul II.**, Sono lieto di farvi pervenire. Botschaft über die Kulturgüter der Kirche im Dienst an der Seelsorge, gerichtet an die Zweite Vollversammlung der Mitglieder der Päpstlichen Kommission für die Kulturgüter, in: *Insegnamenti di Giovanni Paolo II*, Bd. XX/2: 1997, Vatikanstadt 2000, S. 390-394; in: *L'Osservatore Romano* (deutschsprachige Ausgabe) 42, 17.10.1997, S. 11 f.

**Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa**, Fra le sollecitudini. Rundschreiben des Vorsitzenden der Päpstlichen Kommission an die Oberen von Ordensinstituten und Gesellschaften des apostolischen Lebens über die ihnen gehörenden Kulturgüter, 10.04.1994

**Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa**, In data 15 giugno. Rundschreiben des Vorsitzenden der Päpstlichen Kommission an die Vorsitzenden aller europäischen Bischofskonferenzen über die Inventarisierung der kirchlichen Kulturgüter, 02.05.1994

**Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa,** Sulla necessità e urgenza dell'inventariazione e catalogazione dei beni culturali della Chiesa, 08.12.1999, in: *Il Regno. Documenti* 9 (2000), S. 271-283

**Pontificia Commissione per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede,** La costituzione apostolica. Rundschreiben zur Bestandsaufnahme kirchlicher Kulturgüter, verschickt durch den Vorsitzenden der Päpstlichen Kommission an die Vorsitzenden der nationalen Bischofskonferenzen, 10.04.1989

**Pontificia Commissione per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede,** Già altre volte. Rundschreiben des Sekretärs der Päpstlichen Kommission an die Vorsitzenden der Bischofskonferenzen zur Vorstellung eines „Corso Superiore per i Beni Culturali della Chiesa“ an der Päpstlichen Universität Gregoriana in Rom, 15.06.1991

**Pontificia Commissione per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede,** Nella prima lettera. Rundschreiben des Sekretärs der Päpstlichen Kommission an die Vorsitzenden der europäischen Bischofskonferenzen mit der Bitte um höchste Sorgfalt bei der Erhaltung des kirchlichen Kulturerbes, 15.06.1991, in: *Il Regno. Documenti* 36 (1991), S. 530-532

**Pontificia Commissione per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede,** Ho il piacere. Rundschreiben des Sekretärs der Päpstlichen Kommission an die Rektoren der katholischen Universitäten über die Berücksichtigung kirchlicher Kulturgüter im Studienplan ihrer Universität, 31.01.1992

---

**Pontificia Commissione per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede**, Il Santo Padre. Rundschreiben an die residierenden Erzbischöfe und Bischöfe der Gesamtkirche über die Ausbildung der zukünftigen Priester zur Wertschätzung der kirchlichen Kulturgüter, 15.10.1992, in: *Notitiae* 28 (1992), S. 714-731

**Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz** (Hg.), Inventarisierung von Denkmälern und Kunstgütern als kirchliche Aufgabe (*Arbeitshilfen* 88), Bonn 1991

**Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz** (Hg.), Kunst und Kultur in der theologischen Aus- und Fortbildung (*Arbeitshilfen* 115), Bonn 1993

**Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz** (Hg.), Umnutzung von Kirchen (*Arbeitshilfen* 175), Bonn 2003

**Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz/Kirchenamt der EKD** (Hgg.), Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler in den neuen Bundesländern (*Gemeinsame Texte* 5), Bonn/Hannover 1995

#### Literaturhinweise

**Arbeitskreis für die Inventarisierung des kirchlichen Kunstgutes in den deutschen (Erz-) Bistümern** (Hg.), Fachlexikon für die kirchliche Kunstinventarisierung, Regensburg 2009

**Basile, Giuseppe** (Hg.), Conservazione e restauro degli organi storici: problemi, metodi, strumenti, Rom 1998

**Bayerisches Landeskriminalamt**, Maßnahmen zur Verhütung von Diebstählen in Kirchen. Merkblatt, München 1993.

**Bischoff, Bernhard/Breuer, Tilmann** (Hgg.), Deutscher Glockenatlas, Bd. 1: Württemberg und Hohenzollern, München/Berlin 1959

**Bischoff, Bernhard/Breuer, Tilmann** (Hgg.), Deutscher Glockenatlas, Bd. 2: Bayerisch-Schwaben, München/Berlin 1967

**Bischoff, Bernhard/Breuer, Tilmann** (Hgg.), Deutscher Glockenatlas, Bd. 3: Mittelfranken, München/Berlin 1973

**Bischoff, Bernhard/Breuer, Tilmann** (Hgg.), Deutscher Glockenatlas, Bd. 4: Baden, München/Berlin 1985

**Braun, Joseph**, Die liturgischen Paramente in Gegenwart und Vergangenheit. Ein Handbuch der Paramentik, Bonn <sup>2</sup>2005

**Bruhin, Rudolf**, Denkmalpflege und Orgelbau, in: *NIKE Bulletin* 1 (1999), S. 4-8

**Bühren, Ralf van**, Kunst und Kirche im 20. Jahrhundert. Die Rezeption des Zweiten Vatikanischen Konzils (*Konziliengeschichte Reihe B: Untersuchungen*), Paderborn 2008

**Bund, Konrad/Claus, Peter**, Einführung in die Glockeninventarisierung. Ein Arbeitsmanual (*Schriften aus dem Deutschen Glockenmuseum* 3), Greifenstein 2005

**Busch, Hermann J.**, „Klangdenkmale“ pflegen – welche, warum, wie? Gedanken zu aktuellen Fragen der Orgeldenkmalpflege in der Bundesrepublik Deutschland, in: *Das Orgelforum* 10 (2007), S. 44-54

**Carr, Ephrem** (Hg.), Architettura e arti per la liturgia. V Congresso Internazionale di liturgia, Rom, Pontificio Istituto Liturgico, 12.-15.10.1999 (*Studia Anselmiana* 131), Rom 2001

---

**Chenis, Carlo**, I beni culturali della Chiesa. Criteri generali e quadro istituzionale, in: *Seminarium. Nova Series* 39 (1999), S. 259-281

**Comité International d'Histoire de l'Art** (Hg.), Glossarium Artis. Dreisprachiges Wörterbuch der Kunst, Bd. 2: Kirchengefäße, Kreuze und Reliquiare der christlichen Kirchen, München<sup>3</sup>1992

**Comité International d'Histoire de l'Art** (Hg.), Glossarium Artis. Dreisprachiges Wörterbuch der Kunst, Bd. 4: Paramente der christlichen Kirchen, München<sup>3</sup>2001

**Daxelmüller, Christoph**, Kitsch (religiöser), in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. VI, Freiburg i. Br. <sup>3</sup>1997, Sp. 106 f.

**Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz**, Nichts für die Ewigkeit? Kirchengebäude zwischen Wertschätzung und Altlast, Dokumentation der Tagung des DNKD vom 5. bis 7. Oktober 2000 in Erfurt (*Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz* 63), Bonn 2001

**Ducret, Madeleine** (Hg.), Schätze des Glaubens. Kostbarkeiten aus dem Besitz der thurgauischen Kirchgemeinden, Frauenfeld u. a. 1999

**Eichler, Hans-Georg**, Handbuch der Stück- und Glockengießer auf der Grundlage der im mittleren und östlichen Deutschland überlieferten Glocken (*Schriften aus dem deutschen Glockenmuseum* 2), Greifenstein 2003

**Fischer, Balthasar**, Der Gottesdienst der katholischen Kirche und die Dinge, in: „Liturgie Gefäße. Kirche und Design“. Katalog zur Ausstellung in Trier, Trier 1997, S. 27 f.

**Fritz, Johann Michael**, Benutzen und bewahren. Mahnung zum rechten Umgang mit den „Ornamenta ecclesiae“, in: *Gottesdienst* 23 (1989) S. 177-179

**Fritz, Johann Michael**, Anfang vom Ende? Der schleichende Untergang der ererbten Ornamenta ecclesiae, in: Jahres- und Tagungsbericht der Görresgesellschaft 1994, S. 5 ff.

**Fritz, Johann Michael**, Über den rechten Umgang mit den ererbten „Ornamenta ecclesiae“. Kirchliche Denkmalpflege heute, in: *Das Münster* 47 (1994), S. 93 ff.

**Fritz, Johann Michael**, Versiegende Quellen. Der unbemerkte Untergang kirchlicher Denkmäler, in: Krimm, Konrad/John, Herwig (Hgg.), Bild und Geschichte. Studien zur politischen Ikonographie. Festschrift für Hansmartin Schwarzmeier zum 65. Geburtstag, Sigmaringen 1997, S. 361 ff.

**Fuchs, Friedrich**, Die Fotodokumentation bei der Inventarisierung. Zum konservatorischen Umgang mit altem und neuem Fotomaterial, in: *Aus evangelischen Archiven. Neue Folge der Allgemeinen Mitteilungen* Nr. 34, 1995.

**Fuchs, Friedrich**, PIKK – ein neues Programm für die Inventarisierung kirchlicher Kunst, in: Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern/Haus der Bayerischen Geschichte/Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen (Hgg.), Tagungsbericht EDV-Tage Theuern 2001, Augsburg 2002.

**Gerhards, Albert**, Gefäße für die Liturgie. Von der Reduktion zur Entfaltung, in: „Liturgie Gefäße. Kirche und Design“. Katalog zur Ausstellung in Trier, Trier 1997, S. 20-26

**Gerhards, Albert**, Textilien im Kontext von Kirchenraum und Liturgie. Bestandsaufnahme und Desiderate, in: *Das Münster* 54 (2001), S. 310-315

**Gerhards, Albert**, Sprache des Glaubens – Sprache der Zeit. Gold- und Silberschmiedekunst im Dienst der Liturgie, in: Meiering, Dominik M./Schein, Karl (Hgg.), Himmel auf Erden? FS zum 150-jährigen Jubiläum des Vereins für christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen e. V., Köln 2003, S. 330-349

**Gratz, Reinhard**, Inventarisierung als Voraussetzung für die Erhaltung kirchlicher Kunst. Allgemeine Bemerkungen über den Nutzen der Inventarisierung, in: Metropolitankapitel zu Salzburg (Hg.), In signo crucis omnia (FS zum 75. Geburtstag von Georg Eder), Salzburg 2003, S. 495-498.

**Gugger, Hans**, Das Orgelgehäuse. Ein bisher wenig beachtetes, faszinierendes Kapitel der Kunstgeschichte, in: Ausstellungskatalog „Orgeln in der Schweiz“, Bern 1985, S. 24-44

**Hammer, Felix**, Die geschichtliche Entwicklung des Denkmalrechts in Deutschland (*Jus Ecclesiasticum* 51), Tübingen 1995

**Hammer, Felix**, Kirche und Denkmalpflege. Rechts- und Verfassungsfragen, in: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes* 32/1 (2003)

**Hammer, Felix**, Kulturgutschutz und religiöse Freiheit in den Verfassungen Europas, in: Ihli, Stefan/Weiß, Andreas (Hgg.), Kulturgutschutz und Kirche, Bibel und Kirchenrecht. Symposium und Festakt anlässlich des 60. Geburtstages von Prof. Dr. Richard Puza, Frankfurt/M. u. a. 2004

**Heckel, Martin**, Staat – Kirche – Kunst. Rechtsfragen kirchlicher Kulturdenkmäler, Tübingen 1968

**Heckel, Martin**, Der Denkmalschutz an den Sakralbauten in der Bundesrepublik Deutschland. Kulturschutz und Kirchenfreiheit im säkularen Verfassungssystem, in: ders., *Gesammelte Schriften. Staat – Kirche – Recht – Geschichte*, Bd. 2 (*Jus Ecclesiasticum* 38), Tübingen 1989, S. 1075-1098

**Heuser, August**, Inventarisierung kirchlicher Kunst- und Kulturgüter. Eine Tagung in Passau, in: *Das Münster* 52 (1999), S. 79-83

**Hollerbach, Alexander**, Kunst- und Denkmalpflege, in: Listl, Joseph/Müller, Hubert/Schmitz, Heribert (Hgg.), *Handbuch des katholischen Kirchenrechts*, Regensburg 1983, S. 915-919

**Horn, Gabriele von**, Wörterbuch zur Ikonenkunst, Würzburg 2003

**Isensee, Josef**, Res sacrae unter kircheneigenem Denkmalschutz, in: *Kirche und Recht* 5 (1999), S. 117 ff.

**Jahn, Johannes/Haubenreisser, Wolfgang**, Wörterbuch der Kunst, Stuttgart<sup>12</sup>1995

**Jakob, Friedrich**, Grundsätzliche Bemerkungen zum Restaurieren von Orgeln, in: *ISO-Information* 32 (1990), S. 57-70

**Jansen-Winkeln, Annette** (Hg.), *Glasmalerei. Inventarisierung – Schutz – Verantwortlichkeit – Erhalt*, Eitorf 2006

**Jungmann, Josef Andreas**, Liturgie und Kirchenkunst. Antrittsrede anlässlich der Inauguration zum Rector magnificus des Studienjahres 1953/54 am 14.11.1953 in der Aula der Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck, Sonderdruck, Innsbruck 1953

**Karg, Detlef**, Vom Werden und Vergehen. Grundsätzliche Anmerkungen zur Rekonstruktion und zum Nachbau in der Denkmalpflege, in: *Organ. Journal für die Orgel* 5/4 (2002), S. 30-36

**Kämper, Burkhard/Thönnies, Hans-Werner** (Hgg.), Denkmalschutz und Denkmalpflege im kirchlichen Bereich (*Essener Gespräche zum Thema Staat und Kirche* 41), Münster 2007

**Klais, Hans Gerd**, Rekonstruktion/Restaurierung. Fragen und Anregungen zur Vorgehensweise in der Orgeldenkmalpflege aus der Sicht des Orgelbauers, in: Ladenburger, Michael (Hg.), Beiträge zu Orgelbau und Orgelmusik in Oberschwaben im 18. Jahrhundert. Bericht über die Tagung Ochsenhausen 1988, Tutzing 1991, S. 69-94

**Koch, Jakob Johannes**, Ein Anliegen des Gemeinwesens. Die katholische Kirche und der Denkmalschutz, in: *Herder Korrespondenz* 58 (2005), S. 43-47

**Koch, Jakob Johannes**, Kirchliche Verantwortlichkeit für Glasbilder, in: Jansen-Winkeln, Annette (Hg.), Glasmalerei. Inventarisierung – Schutz – Verantwortlichkeit – Erhalt, Eitorf 2006, S. 37-43

**Könner, Klaus**, Die Orgel als Klang-, Technik- und Kunstdenkmal. Eine besondere Herausforderung in der konservatorischen Praxis, in: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes* 32/1 (2003), S. 98-104

**Kremer, Bernd Matthias**, Denkmalpflege (kirchliche). Kirchenrechtlich, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. III, Freiburg i. Br. <sup>3</sup>1995, Sp. 97 f.

**Kremer, Bernd Matthias**, Denkmalschutz und Denkmalpflege im Bereich der Kirchen, in: Listl, Joseph/Pirson, Dietrich (Hgg.), Handbuch des Staatskirchenrechts der Bundesrepublik Deutschland, Bd. 2, Berlin <sup>2</sup>1995, S. 77 ff.

**Kroesen, Justin E. A./Steensma, Regnerus**, The interior of the medieval village church, Louvain u. a. 2004

**Landesdenkmalamt Baden-Württemberg** (Hg.), ... Frieden sei ihr erst Geläute. Die Glocke – Kulturgut und Klangdenkmal (*Arbeitshefte des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg* 18), Stuttgart 2004

**Lang, Heinrich**, Kleines Wörterbuch der frühchristlichen Kunst und Archäologie, Stuttgart 1990

**Lechner, Gregor Martin**, Umgang mit heiligem Altargerät, in: *Das Münster* 59 (2006), S. 284-287.

**Lechner, Gregor Martin**, Vas sacrum – Vasa sacra. Versuch einer Begriffsterminologie, in: *Das Münster* 59 (2006), S. 242-254.

**Leisching, Peter**, Haec Aedes Mysterium adumbrat Ecclesiae. Kirchliches Recht zur Wahrung von Kunstwerken, in: *Österreichisches Archiv für Kirchenrecht* 29 (1978), S. 340 ff.

**Loschelder, Wolfgang**, Staatliche und kirchliche Kulturverwaltung auf dem Gebiet des Denkmalschutzes, in: Schwab, Dieter (Hg.), Staat, Kirche, Wissenschaft in einer pluralistischen Gesellschaft. Festschrift zum 65. Geburtstag von Paul Mikat, Berlin 1989, S. 611 ff.

**Marchisano, Francesco**, Der Umgang der Kirche mit dem historischen Erbe der Welt, in: *Das Münster* 51 (1998), S. 256-261

**Marchisano, Francesco**, Il documento della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa sulla formazione del clero alla valorizzazione pastorale dei beni culturali ecclesiastici, in: *Seminarium. Nova Series* 39 (1999), S. 247-258

**Marchisano, Francesco**, L'arte per la liturgia nel contesto dei beni culturali della Chiesa, in: Carr, Ephrem (Hg.), Architettura e arti per la liturgia. V Congresso Internazionale di liturgia, Rom, Pontificio Istituto Liturgico, 12.-15.10.1999 (*Studia Anselmiana* 131), Rom 2001, S. 13-23

---

**Maritz, Heinz**, Die Heiligen-, Bilder- und Reliquienverehrung, in: Listl, Joseph/Müller, Hubert/Schmitz, Heribert (Hgg.), Handbuch des katholischen Kirchenrechts, Regensburg 1983, S. 844-846

**Matl, Martin/Preusler, Burghard**, Sakrale Denkmäler, in: Martin, Dieter J./Krautzberger, Michael (Hgg.), Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege – einschließlich Archäologie. Recht – fachliche Grundsätze – Verfahren – Finanzierung, München <sup>2</sup>2006, S. 263-283

**Maurer, Hartmut**, Denkmalschutz im kirchlichen Bereich, in: ders., Abhandlungen zum Kirchenrecht und Staatskirchenrecht, Tübingen 1998, S. 203 ff.

**Menozi, Daniele**, La Chiesa e le immagini. I testi fondamentali sulle arti figurative dalle origini ai nostri giorni, Milano 1995

**Meyer, Rudolf**, Umgang mit unzeitgemäßen Orgeln, Berlin 1999

**Montevecchi, Benedetta/Vasco Rocca, Sandra**, Suppellettile ecclesiastica I, in: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Hg.), Dizionari terminologici, Florenz 1988

**Montevecchi, Benedetta/Vasco Rocca, Sandra** (Hgg.), Metodologie di catalogazione. Suppellettile ecclesiastica, Florenz 1989

**Müller, Michael Christian**, Orgeldenkmalpflege. Grundlagen und Methoden am Beispiel des Landkreises Nienburg/Weser, in: *Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen* 29 (2003)

**Müller, Michael Christian**, Die Faszination des Echten. Pflege, Wartung und Reparatur als präventive Strategien in Orgelbau und Orgeldenkmalpflege, in: *Musica Sacra* 127 (2007), S. 162-164

**Odenthal, Andreas**, Denkmalpflege als Postulat der Liturgiereform, in: *Liturgisches Jahrbuch* 42 (1992), S. 249-259

**Odenthal, Anna Maria**, Denkmalpflege (kirchliche). Kunstgeschichtlich, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. III, Freiburg i. Br. <sup>3</sup>1995, Sp. 98

**Perrin, Joël/Vasco Rocca, Sandra**, Thesaurus. Objets religieux du culte catholique, Paris 1999

**Ramisch, Hans**, Bilanz der kirchlichen Denkmalpflege, in: *Das Münster* 51 (1998), S. 68-73

**Reichling, Alfred**, Orgeldenkmalpflege. Artikel „Orgel“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Sachteil, Bd. 7, Kassel <sup>2</sup>1997, Sp. 1027-1029

**Ronig, Franz J.**, Vasa sacra et non sacra“ – Zur Geschichte und Bedeutung der liturgischen Gefäße, in: „*Liturgiegefäße für den Gottesdienst heute*“. *Dokumentation des gleichnamigen Kolloquiums*, Trier 1997, S. 11-32

**Schilling, Margarete**, Glocken. Gestalt, Klang und Zier, München 1988

**Sporbeck, Gudrun**, Die historischen Paramente und Textilien. Zum Forschungsstand, in: *Das Münster* 54 (2001), S. 301-306

**Stephany, Erich**, Sinn und Würde der kirchlichen Geräte, in: *Dennhöfer, Hans (Hg.), Kirchengerät – Jahrbuch für christliche Kunst* 1957/58, München 1958, S. 4-93

---

**Stiegemann, Christoph** (Hg.), „Was du ererbt von Deinen Vätern...“. Kunstinventarisierung im Erzbistum Paderborn, Paderborn 1998.

**Stolleis, Karen**, Messgewänder aus deutschen Kirchenschätzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Regensburg 2001

**Thönnies, Dietmar**, Das textile Gedächtnis der Kirche. Mnemotechniken und anamnetische Aspekte liturgischer Kleidung, in: *Liturgisches Jahrbuch* 47 (1997), S. 78-88

**Tontsch, Monika**, Erfassung von kirchlichem Kulturgut in Theorie und Praxis, in: *Das Münster* 59 (2006), S. 217-219.

**Tontsch, Monika**, „So offen wie möglich“ Schutz von Kunstwerken in Kirchen (Interview auf Fragen von Michael Schaaf), in: *W & S. Das Sicherheitsmagazin* 27 (2005), S. 20-22.

**Urban, Wolfgang**, Die Predigt der Bilder als Kulturgut, in: Ihli, Stefan/Weiß, Andreas (Hgg.), Kulturgutschutz und Kirche, Bibel und Kirchenrecht. Symposium und Festakt anlässlich des 60. Geburtstages von Prof. Dr. Richard Puza, Frankfurt/M. u. a. 2004

**Vogt, Franz-Josef**, Aspekte zur Geschichte der Orgeldenkmalpflege, in: *Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege* 36 (1993), S. 291-310

**Wolf, Lorenz**, Kirche und Denkmalschutz. Die päpstliche Gesetzgebung zum Schutz der Kulturgüter bis zum Untergang des Kirchenstaates im Jahre 1870 (*Kirchenrechtliche Bibliothek* 7), Münster 2003

**Wolf, Lorenz**, Die Kirche als älteste Denkmalschützerin, in: Ihli, Stefan/Weiß, Andreas (Hgg.), Kulturgutschutz und Kirche, Bibel und Kirchenrecht. Symposium und Festakt anlässlich des 60. Geburtstages von Prof. Dr. Richard Puza, Frankfurt/M. u. a. 2004

**Zentralinstitut für Bestattungskultur Kassel** (Hg.), Großes Lexikon der Bestattungs- und Friedhofskultur. Wörterbuch zur Sepulkralkultur. Bd. 1: Volkskundlich-kulturgeschichtlicher Teil: Von Abdankung bis Zweitbestattung, Braunschweig 2002

**Zentralinstitut für Bestattungskultur Kassel** (Hg.), Großes Lexikon der Bestattungs- und Friedhofskultur. Wörterbuch zur Sepulkralkultur. Bd. 2: Archäologisch-kunstgeschichtlicher Teil: Von Abfallgrube bis Zwölftafelgesetz, Braunschweig 2005